

PRATIQUES DE FORMATION REPOSANT SUR L'UTILISATION DES MEDIAS, DE LA FAD ET D'INTERNET

ETUDES DE CAS N°1

Programme de formation Niveaux Fondamentaux de Qualité et d'Équité (NFQE)

1 - Présentation du programme

Il s'agit d'un vaste programme national de formation bimodale des enseignants et des élèves de Guinée qui s'est déroulé de 1997 à 2004, sur financement de l'USAID/Guinée et du Ministère de l'Enseignement Pré Universitaire et de l'Éducation Civique.

Sous la responsabilité opérationnelle de Education Development Center, Washington, DC, ce programme de formation allie à la fois la formation présentielle traditionnelle, la formation présentielle à partir des cassettes audio et la formation à distance par la radio.

Un total de 60 heures de formation par année pour chaque enseignant(e) de l'élémentaire en utilisant une combinaison de formations présentielles et formations à distance par voie radiophonique.

Projet dénommé Niveaux Fondamentaux d'Équité et Qualité (NFQE) a démarré en 1997 dans le but d'appuyer le gouvernement guinéen dans le mandat qu'il s'est fixé d'assurer un accès à un enseignement-apprentissage de qualité à un plus grand pourcentage d'élèves de l'élémentaire, avec un accent particulier sur les filles et les enfants des zones rurales. Aujourd'hui le projet représente l'investissement principal de l'USAID, dans la réalisation des objectifs du Programme de l'Éducation Pour Tous (EPT).

L'assistance technique du Centre de Développement de l'Éducation (EDC) à Washington, avec ses partenaires RTI et Creatives Associates International, offre un appui au gouvernement guinéen dans deux domaines :

- ◆ L'amélioration de la gestion, de la planification stratégique et de la prise de décision ;
- ◆ L'amélioration de l'enseignement-apprentissage.

2 : Objectifs de la formation

Les objectifs poursuivis par la formation sont entre autres :

Encourager les enseignant(e)s à :

- a) - intégrer dans leurs pratiques quotidiennes une variété d'approches et de stratégies plus actives et centrées sur l'apprenant(e)s (le jeu, le chant, les activités physiques, l'écoute des histoires et des scénarios, la résolution de problèmes, le travail de groupe, la manipulation d'objets, ...) ;
- b) - transmettre des informations par plusieurs voies (l'ouïe, la vue, le toucher) ou canaux, c'est à dire par la lecture et l'écrit, l'écoute de la radio, la manipulation d'objets concrets... ;
- c) - adopter des relations positives et équitables envers tous les apprenant(e)s ;
- d) - intégrer à leurs pratiques de classe des mesures qui favorisent la participation et la réussite des jeunes filles.

3 – Public cible

Le projet intervient au niveau national donc dans toutes les régions, préfectures, sous-préfectures et écoles du pays. Les activités visant l'amélioration des pratiques pédagogiques des enseignant(e)s et du rendement scolaire des élèves ont touché plus de 1,15 million d'élèves de la première à la sixième année, ainsi que plus de 25 300 enseignant(e)s et 4 000 directeurs d'école.

4: Modalités et durée de la formation

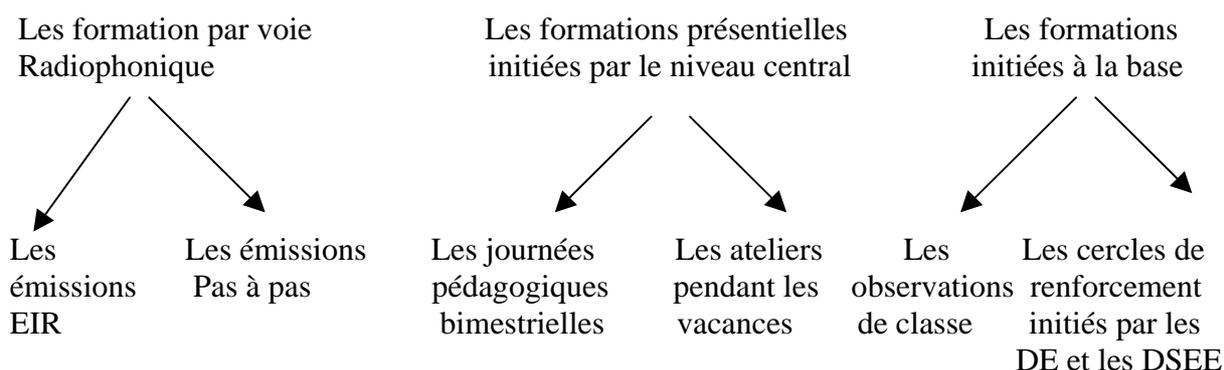
Plusieurs modalités ont été utilisées dont entre autres : la formation présentielle traditionnelle, formation présentielle à partir des cassettes audio et formation à distance par la radio.

Bien que les deux domaines d'intervention du projet incorporent un volet de formation, c'est le deuxième, l'amélioration de l'enseignement-apprentissage, qui intègre des modèles de formation faisant appel aux médias et aux formations à distance.

Chaque année, le projet offre plus de 60 heures de formation aux 25300 enseignant(e)s de l'élémentaire sur l'utilisation efficace des matériels didactiques développés par le projet NFQE-EDC et la mise en oeuvre des pratiques à la fois équitables et centrées sur l'apprenant(e). Le projet offre également un programme d'appui aux directeurs d'école et aux superviseurs régionaux/préfectoraux pour renforcer leurs capacités et leurs compétences en encadrement pédagogique.

Les formations sont offertes à travers une variété de canaux, comme l'indique le schéma ci-dessous :

Six volets de formation des enseignant(e)s



Deux des formations profitent de la voie radiophonique. Une troisième, les cercles de renforcement initiés par les Directions de l'Enseignement Élémentaire (DSEE) et les Directeurs d'École (DE), utilise des cassettes audio. Les autres formations sont présentielles et ne font pas appel aux nouvelles technologies.

4.1 : Les formations par voie radiophonique – Les émissions EIR

Les émissions d'Enseignement Interactif par la Radio (EIR), connues en Guinée sous le nom de « Sous le fromager », sont des émissions diffusées en direct sur les antennes de la radio nationale (Radio Télévision de Guinée), à destination des élèves de l'élémentaire et leurs enseignant(e)s. Un total de 352 émissions sont diffusées pendant 22 semaines de l'année scolaire, selon le tableau de bord ci-dessous :

Plage horaire de la diffusion des émissions EIR

Niveau	Nombre total d'émissions	Plage horaire	Matières abordées
1 ^{ère} Année	66 émissions de 30 minutes chacune	3 émissions de 30 minutes par semaine	Français et mathématiques
2 ^{ème} Année	66 émissions de 30 minutes chacune	3 émissions de 30 minutes par semaine	Français et mathématiques
3 ^{ème} Année	66 émissions de 30 minutes chacune	3 émissions de 30 minutes par semaine	Français et mathématiques
4 ^{ème} Année	66 émissions de 30 minutes chacune	3 émissions de 30 minutes par semaine	Français et mathématiques
5 ^{ème} Année	44 émissions de 45 minutes chacune	2 émissions de 45 minutes par semaine	Mathématiques et Sciences
6 ^{ème} Année	44 émissions de 45 minutes chacune	2 émissions de 45 minutes par semaine	Mathématiques et Sciences

Les émissions présentent aux enseignant(e)s, de nouvelles façons de faire apprendre aux élèves, les notions de base du programme d'étude. En suivant les consignes de radio enseignant(e), l'enseignant(e) de classe est guidé(e) à adopter de nouvelles pratiques de classe susceptible d'assurer une plus grande implication de ses élèves dans le processus d'apprentissage. Pour renforcer les acquis, chaque enseignant(e) reçoit un guide d'accompagnement expliquant les objectifs de chaque leçon, les activités préparatoires à entreprendre pour préparer les élèves à l'écoute et les activités de réinvestissement à faire après l'écoute. Le guide contient également les conseils pédagogiques pour l'enseignant(e) pour faciliter la mise en oeuvre des nouvelles pratiques pédagogiques présentées.

Environ 90% des enseignant(e)s et des élèves guinéens bénéficient régulièrement des émissions EIR. Elles constituent en effet l'élément le plus visible et le plus apprécié du Projet NFQE-EDC.

Le rapport d'évaluation résume les résultats des différentes études effectuées pour déterminer l'impact des émissions EIR et leur taux d'utilisation au niveau national.

4.2 : Les formations par voie radiophonique : Les émissions Pas à pas

Le projet diffuse également des émissions de méthodologie générale dénommées ***Pas à pas***.

Un total de 88 émissions ont été produites depuis 2000 et diffusées le jeudi après midi, sur les antennes de la radio nationale.

Les émissions Pas à pas traitent des mêmes thèmes examinés lors des formations présentielle, à savoir l'enseignement de la lecture, des mathématiques et du VIH/SIDA, les initiatives pour encourager la participation et la réussite des filles ainsi que la mise en oeuvre des pratiques pédagogiques actives en plus des sujets comme l'évaluation des apprentissages et l'enseignement des sciences.

Les émissions sont diffusées jeudi après midi, jour non ouvrable, afin que les enseignant(e)s et les directeurs d'école puissent les suivre à domicile ou, s'ils le préfèrent, avec leurs collègues enseignant(e)s. Les diverses analyses effectuées suggèrent qu'environ 35% des enseignant(e)s suivent de façon régulière ces émissions et que chaque année, ils écoutent au moins un tiers des émissions.

4.3 : La formation à base des cassettes audio

En août 2004, dans le but d'appuyer la mise en oeuvre d'un programme de formation à la base, initié et géré par les cadres des structures locales, le projet a élaboré des trousseaux d'animation pour la mise en oeuvre des cercles de renforcement en pédagogie active. Les

cercles sont animés par le Délégué Sous préfectoral de l'Enseignement Élémentaire (DSEE) au niveau sous préfectoral, à destination des enseignant(e)s et des directeurs d'école de sa zone. L'animation se fait avec des cassettes audio, des simulations de leçons et des discussions entre enseignants et encadreurs pédagogiques et d'une documentation écrite expliquant à l'animateur comment exploiter les cassettes audio lors des séances de formation. Comme il s'agit d'une nouvelle initiative, le projet n'a pas encore de données statistiques sur la portée de cette initiative.

5 - Médias utilisés

La session de formation a utilisé en plus des supports écrits et des émissions radiophoniques, des cassettes audio pour diffuser des documents nationaux (produits localement). Une équipe technique de rédacteurs composée de cadres guinéens s'est chargée de la conception et de la production de tous les supports de formation. Les simulations sont conçues, produites et testées avant leur enregistrement et diffusion.

6 - Diffusion/acheminement

Du point de vue de la diffusion de la formation et de l'acheminement des supports, les émissions radiophoniques sont diffusées par la radio nationale (RTG), sous le financement du Ministère de l'Enseignement Pré Universitaire et de l'Education Civique (MEPU-EC). Dans le cas des formations présentiels, les documents d'appui sont préparés par l'équipe nationale du projet et distribués aux représentants préfectoraux. Ces derniers assurent la distribution au niveau local dans les sous préfetures et les villages.

7 - Evaluation

Toutes les émissions radiophoniques sont soumises à un processus d'évaluation formative pendant la production afin de vérifier la pertinence des thèmes et le degré de compréhension des idées présentées. Des évaluations anonymes écrites administrées à l'issue de chaque formation permettent au projet de disposer de données précises sur la perception des participant(e)s de la pertinence des formations offertes.

Des données sur le taux d'écoute des émissions radiophoniques interactives (EIR) sont relevées par un groupe d'évaluateurs formés par le projet qui effectuent 5 visites inopinées par an à un échantillon représentatif de plus de 75 écoles. Le taux d'écoute des émissions radiophoniques de méthodologie générale (Pas à pas) est déterminé par l'analyse des résultats des sondages anonymes administrés 4 fois par an, à un échantillon représentatif de plus de 300 enseignant(e)s.

La qualité de ces émissions a été déterminée au niveau national par moyen de focus groupes. L'efficacité de formations présentiels est évaluée par l'administration des évaluations anonymes, à la fin de chaque séance de formation. Le degré de mise en application des innovations pédagogiques présentées lors des formations est déterminé en analysant l'évolution des pratiques pédagogiques d'un échantillon représentatif de plus de 175 enseignant(e)s. Finalement, l'impact sur l'apprentissage des élèves est déterminé en administrant chaque année un test de rendement à un échantillon représentatif de plus de 1300 élèves de 2^{ème} année. Toutes les évaluations (sauf la dernière) sont entreprises par l'équipe de suivi/évaluation du projet. La dernière évaluation est menée par Creative Associates International.

8 - Certification de la formation : Les sous-préfetures (circonscriptions administratives au niveau des préfetures) dont plus de 95% des participants ont participé à toutes les formations offertes au cours d'une année scolaire reçoivent une **Attestation** signée par le Secrétaire Général du MEPU-EC.